

**KINO MUUSEUMIS: 22.–24. oktoobrini toimuvad filmipäevad!**

Kolmel päeval saab näha filme, mis keskenduvad vastupanuliikumisele diktaatorlike režiimidega riikides. Filmid pärinevad viiest riigist ja neid näeb originaalkeeles ingliskeelsete subtiitritega.

**Filmid linastuvad muuseumi auditoriumis igal päeval kell 14 ja 18.**

**SISSEPÄÄS TASUTA!**

**PROGRAMM:**

**Kolmapäeval, 22. oktoobril**

**14.00 “Salamise sõdurid” (“Soldados de Salamina”), režissöör David TRUEBA, Hispaania, 2003,  
119 min**

Film põhineb Javier Cercase samanimelisel romaanil. Rafael Sánchez Mazas osaleb Hispaania kodusõjas (1936–1939), kus ta sõdib Franco poolel. Vabariiklased vangistavad ta ja viivad koos 50 teise vangiga metsa, et nad seal hukata. Mazasel õnnestub põgeneda ja end metsas varjata. Vabariiklaste sõdur leiab Mazase, kuid otsustab ta siiski ellu jätta. Mazas hiilib taganevatest vabariiklaste vägedest kõrvale ja pöördub lõpuks falangistide partei eestkoste alla, kus temast saab Franco režiimi oluline propagandist.

Vaata filmi trailerit [siit...](#)

**18.00** □ **“Suur jalutuskäik” (“La grande vadrouille”), režissöör Gérard OURY, Prantsusmaa  
1966, 132 min**

1942. aastal, Natsi-Saksamaa okupatsiooni ajal, tulistatakse Pariisi kohal alla Briti pommitaja. Meeskonnaliikmed maanduvad langevarjudega kesklinna. Mitu kohalikku elanikku aitavad neil linnast välja jõuda ning hiljem ületada demarkatsioonijoon Natsi-Saksamaa okupeeritud Põhja-Prantsusmaa ja lõuna vahel. Lõpuks õnnestub neil põgeneda Inglismaale.

Vaata filmi trailerit [siit...](#)

**Neljapäeval, 23. oktoobril**

**14.00** □ **“Chris Gueffroy lühike elu” (“Das kurze Leben des Chris Gueffroy”), režissöör  
Klaus SALGE,  
Saksamaa  
2011, 43 min**

Berliini müür kujutas külma sõja ajal kahe maailmavaate teravat vastuseisu. Ida-Saksamaa

(SDV) piirivalvurid lasid kohapeal maha kõik "piiririkkujad". Berliini müüri juures lasti maha vähemalt 136 inimest. 20-aastane Chris Gueffroy püüdis piiri ületada 1989. aasta alguses – ta oli viimane inimene, kes seda tehes suri. Dokumentaal räägib elust Ida-Saksamaal, intervjuudes kõnelevad Chrisi pere ja sõbrad.

Pärastlõunal saab näha veel kahte dokumentaalfilmi, mis on **ainult saksa keeles**:

**"Der 17. Juni 1953 – Volksaufstand in der DDR" 2013, 44 min**

**"Der Duft des Westens" 2013, 6 min**

**18.00 "Perekond" ("Die Familie"), režissöör Stefan WEINERT, Saksamaa 2013, 92 min**

Ida-Saksamaa (SDV) piiri ääres mõrvatud inimeste perekonnad räägivad oma loo. Film selgitab, et rõhuvas, autoritaarses riigis on ellujääjad samal ajal ka ohvrid. Tunnistajaid on filmitud rasketes olukordades, mis annab nende kogemustest intiimse ülevaate.

**Reedel, 24. oktoobril**

**14.00 "Naised ja sõda" ("Kobiety i Wojna"), režissöör Marek WIDARSKI, Poola 2005, 60 min**

Lugu 14 noorest naisest, kes ühinesid Natsi-Saksamaa okupatsiooni ajal Poola relvajõududega.

“Keegi ei nõustunud sellega, et Poola lakkab olemast. Mehed olid vangi võetud ja me olime kohustatud võitlust jätkama.” Sellist patriootlikku hoiakut kujundasid perekond, Poola skaudid, Poola Vabariigi haritlased ja kirik.

**18.00** “Apostel, keda võidis jumal”, režissöör KIM Jin-moo, Korea 2014, 112 min

**NB! Asendatud filmiga “Crossing”.**

Tõsielul põhinev lugu kirikulistest, keda kiusatakse Põhja-Koreas taga jumalateenistuste pidamise eest. Väidetavasti uuris ja intervjueris filmi režissöör terve aasta väejooksikuid, aktiviste ja põrandaaluseid kirikuliikmeid. Sõltumatutele hinnangutele toetudes teatab Reuters, et ilmselt rohkem kui 200 000 inimest hoitakse Põhja-Korea vangilaagrites.

Inimõiguste aktivistide kiidetud filmi näidati eelmisel kevadel ÜRO Inimõiguste Nõukogus Genfis ja Suurbritannia parlamendis.

Vaata intervjuud Terevisioonis 22.10.2014: [Okupatsioonide Muuseum korraldab filmipäevi](#)

*Täname Prantsusmaa, Saksamaa, Korea Vabariigi, Poola ja Hispaania saatkonda koostöö eest!*

<p><b>22.–24. oktoober</b> <b>Filmipäevad 2014</b> <b>OKUPATSIOONIDE MUISEUM</b> Sissepääs tasuta</p> <p><b>Kolmapäeval, 22. oktoobril kell 14</b> "Salamise sõdurid" ("Soldados de Salamina") 2003, Hispaania, 119' Mängufilm, režissöör David TRUEBA Film põhineb Javier Cercase sama- nimelisel romaanil. Aastal 1936. Maaze sõjale Hispaania kodisõjas (1936–1939) kuu ta astub Franco poolt. Vabariiklased vangistatakse ja viivad loona 50 tuhat vangiga mees, et nad seal hukata. Maazeb broneeritud sõjarehvi ja end metsas varjata. Vabariiklase sõdur teab Maaze, kuid otsustab ta siiski elada jätk. Maaze hüüb taganenud vabariiklase vägede kõrvalt ja põõsades lõpuks tsangrõõde parte röövlite alla, kes lõuast saab Franco režimi olnud propagandist.</p> <p><b>Kolmapäeval, 22. oktoobril kell 18</b> "Suur jalutuskäik" ("La grande vadrouille") 1966, Prantsusmaa, 112' Koomööda, režissöör Gérard OURY 1942. aastal, Natsi-Saksamaa okuatsioonil, lubatakse Pariisi kooli alla BrB põnnema. Meeskonnaliikmed naavad lugevõõruga kaasklassi. Mida kohaliku elaniku alluvad need inimesed välja jõuda ning hiljem üritada demaršatsioonioon Natsi-Saksamaa okupatsioon Põhja-Prantsusmaa ja Louisa vahel. Lõpuks otsustab nad sõjapõde tagasi minna. Filmi laenuas Prantsuse Instituut.</p>	<p><b>Neljapäeval, 23. oktoobril kell 14</b> "Chris Guentroy lühike elu" ("Das kurze Leben des Chris Guentroy") 2011, Saksamaa, 43' Dokumentaalfilm, režissöör Klaus SALGE Berlini müüri kukkumise kümne aasta järel on mees otsustanud kirjutada autobiograafia. Iida-Saksamaa (GDV) piiravakirjeldused loetakse maha kott. Pärast sõda Berliini müüri juures lasti maha vihemalt 138 inimest. Üks neist Chris Guentroy püüdis püü ületada 1989. aasta alguses. Ta oli rünnak inimene, kes andis talle suu. Dokumendi taal räägib eelast Iida-Saksamaa, inimesi ja nende elu. Pärast sõda saab näha veel lühike dokumentaalfilm, mis on arvatavasti teinud. "Die Zeit des Westens" 2013, 6' "Die 17. Juni 1952 – Volkstaube in der DDR" 2013, 44'</p> <p><b>Neljapäeval, 23. oktoobril kell 18</b> "Perekond" ("Die Familie") 2013, Saksamaa, 92' Dokumentaalfilm, režissöör Stefan WEINERT Iida-Saksamaa (GDV) poolt asendatud inimene perekonnad jaguvad oma loe. Film arutab, et rühma, arvestatakse riigi on elatud aegade kuni ka ohvrid. Tõenäoliselt on filmitud rühma olukord, mis annab meile teadmused riigis elavate. Filmi laenuas Saksa Sotsialistliku Öktuparati Diktatuur Ühimeie Sihtasutus.</p>	<p><b>Reedel, 24. oktoobril kell 14</b> "Naised ja sõda" ("Kobiety i Wojna") 2005, Poola, 60' Dokumentaalfilm, režissöör Marek WIDARSKI Lugu 14 noorest naisest, kes olid Natsi-Saksamaa okupatsioonil ajal Poola eluolukorraga. Neid ei nõutud sõtta, et Poola laskub sõjale. Naised olid vangid ja neil oli võime loomise ja elada jätk. Sallid paratamatult hukatud kuuldud pensionid. Natsi sõjaväed, Poola Vabariigi haritlane ja kirik.</p> <p><b>Reedel, 24. oktoobril kell 18</b> "Apostel, keda võideti Jumal" 2014, Korea, 112' Režissöör KIM JIN-MOO riigis põlvne lugu kirikust, keda kirjalikult filmi Korea taga ümberelamuse põlvne. Natsi-Saksamaa taga ja inimesi filmi režissöör teine aasta vangistatud, aktiivne ja pörandalused kirikust. Sõjapõlvne ningangutele teinud teinud teinud. 200 000 inimest hukata ja 100 000 inimest vangistatud. Mõistmine rühmitakse kolme päeva filmi, mis keskenduvad vastupanuloomise diktatuurile naizimidega riigis. Filmi päevad võeti riigi ja need rühma originaalversiooni ingliskeelse subtiitriga. Me kinnime Prantsusmaa, Saksamaa, Korea Vabariigi, Poola ja Hispaania staadionid loomise eest.</p>
---	---	--