

Näitus “Ründed ja ränded” selgitab eestlaste ja põliste Eesti vähemusrahvuste saatust 20. sajandil.

Näitus “**Ründed ja ränded**” tutvustab venelaste, baltisakslaste, rootslaste, juutide, ingerisoomlaste, lätlaste, mustlaste (romade), valgevenelaste ja ukrainlaste saatust Eestis. Eelmisel sajandil muutsid oluliselt Eesti rahvastikku ja kultuurilist mitmekesisust Teine maailmasõda, mobilisatsioonid, küüditamised, põgenemised ja sõjajärgne tööstusimmigratsioon.

Näitus räägib Eesti Iseseisvusmanifestis kehtestatud õigustest Eesti vähemusrahvustele, inimeste valikutest totalitaarse võimu ja okupatsiooni tingimustes ning nende mõjust tänapäevale ja vähemusrahvuste käekäigust Eestis.

**Taustast:** 24. veebruaril 1918 välja kuulutatud iseseisva Eesti Vabariigi põhielanikkonna moodustasid eestlased (88,2% elanikkonnast), kuid Eesti ei olnud monoetniline maa. Lisaks eestlastele elas siin venelasi, sakslasi, rootslasi, lätlasi, juute, soomlasi ja teisi rahvuseid. Eesti Iseseisvusmanifest (1918) lubas Eesti ajaloolistele vähemusrahvustele kultuuriautonomiat. 1925. aastal võeti vastu Vähemusrahvuste kultuuriomavalitsuste seadus, mille alusel võisid vähemalt 3000 liikmega rahvusvähemused moodustada kultuuriomavalitsusi.

Näitus on avatud 12. septembrini!





Näitusel linastub Eric Soovere fotode põhjal valminud [fotofilm “Põgenemine”](#)

Näituse “Ründed ja ränded” jaoks valminud lühifilm jutustab fotode keeles loo ühe perekonna põgenemisest Eestist 1944. aastal ja nende teekonnast vabasse maailma.

Muuseumis näeb filmi eesti, inglise ja vene keeles (kestus 18 min).

[Vaata filmi siit...](#)

**Projekti “Ründed ja ränded” ja filmi “Põgenemine” toetajad:**

Integratsiooni ja Migratsiooni Sihtasutus Meie Inimesed

Kultuuriministeerium

## Euroopa Kolmandate Riikide Kodanike Integreerimise Fond



KULTUURIMINISTEERIUM



Euroopa Liit