



Näitus räägib noore juuditari elust natsi vangilaagrites ja tema saatusest. Poolast pärit Sala Garncarz elas Teise maailmasõja ajal üle vangistuse seitsmes sunnitöölaagris. Viie laagriaasta jooksul hoidis Sala alles kõik kirjad, mille tema pere ja lähedased talle saatsid. Peale vabanemist ei rääkinud Sala oma minevikust, kuni avaldas 50 aastat hiljem oma tütrele enam kui 350 alles hoitud kirja, fotot ja dokumenti.

Sala lugu on eelkõige lugu ühe noore naise viisist hakkama saada ja elada üle õuduste aastad. Kirjade alles hoidmine seostus Sala jaoks lahutamatult ellujäämisega. Säilitades iga paberitüki, mis viie aasta jooksul temani jõudis, tõestas Sala, et ka sõnad võivad elu päästa.

Sala kirjad räägivad juutide elust okupeeritud Poolas, natsi sunnitöölaagritest ja inimlikust vajadusest pärast katastroofi oma elu uuesti üles ehitada.

Näitus jõudis Okupatsioonide Muuseumisse koostöös Poola Vabariigi Suursaatkonna ja Ameerika Ühendriikide Suursaatkonnaga. Näituse kuraator on dr Jill Vexler USA-st.

Näitus on avatud 2. veebruarini 2014.

Vaata intervjuud "Aktuaalses kaameras" 12.11.2013:

<http://uudised.err.ee/index.php?06291112>