

23.–25. oktoobrini toimusid Okupatsioonide Muuseumi filmipäevad

Kolmapäeval, 23. oktoobril

14.00 „Pronksöö“, rež Urmas E. Liiv, Eesti 2007

Dokumentaalfilm pronksmehe vastuolulisest sümboolsest tähendusest, monumendi ümberpaigutamisest Kaitseväe kalmistule ning kaasnenud rahutustest Tallinnas 2007. aasta aprillikuus.

18.00 „Vasturääkiv ajalugu“, rež Inara Kolmane ja Uldis Nieburgs, Läti 2010

Filmis avatakse Läti lähiajaloo erinevaid tõlgendusi ja tähistatavate mälestuspäevade vastuolulisust kolme tegelase jutustuse kaudu. Oma loo räägib lätlane, kes on olnud Nõukogude okupatsiooni metsikuste tunnistajaks; juut, kel õnnestus lätlaste seas elades pääseda holokaustist; ja venelane, kes sattus Lätisse saksa sõjavangina ja jäigi sinna elama, kui Punaarmee 1945. aastal Läti taasokupeeris.

Neljapäeval, 24. oktoobril

14.00 „Eva kaks elu“, rež Esther Hoffenberg, Prantsusmaa 2005

Dokumentaalfilm Poolas jõukas luterlikus saksa peres kasvanud Evast. Eva abiellub Samiga, õpib tundma juudi rahva kultuuri ja ajalugu, puutub kokku juutide saatusega Poola getodes ja

kontsentratsioonilaagrites ning pöördub juudi usku.

18.00 „Leek ja Sidrun“, rež Ole Christian Madsen, Taani 2008

Kopenhaagen 1944, Saksa okupatsioon Taanis. Leek ja Sidrun on vastupanuvõitlejad, kelle ülesanne on kõrvaldada saksa ohvitsere ja nende Taani kollaborante. Filmis, mis põhineb tõsielusündmustel, on tihedalt põimunud küsimus usaldusest ja keerulistest valikutest. (eestikeelsete subtiitritega)

Filmi trailerit saab vaadata [siit](#) .

Reedel, 25. oktoobril

Enne filmide vaatamist tervitab publikut väikese suupistega Lõuna-Korea Saatkond Helsingist.

14.00 „Talvise liblika lend“, rež Kim Kyu Min, Lõuna-Korea 2011

11-aastane Jin Ho ei usu oma isa, kes rääkis, et kunagi sõi ta iga päev kana. Jin Ho unistab kana söömisest ja igal õhtul enne magamajäämist kujutleb ta end kokana kana küpsetamas. Põhja-Koreast põgenenud režissööri Kim Kyu Min'i esimene täispikk film kirjeldab Põhja-Korea elanike habrast igapäevaelu, mille lahutamatuks osaks on pidev näljatunne ja toidu hankimine.

Filmi trailerit saab vaadata [siit](#) .

**18.00 „Laager 14 – totaalne kontrolltsoon“, rež Mark Wiese, Lõuna-Korea, Saksamaa
2012**

Poliitvangide lapsena vangilaagris üles kasvanud Shin Dong-huykil õnnestub laagrist põgeneda ja jõuda pärast kuid kestnud põgenemist Lõuna-Koreasse. Ta on ainuke teadaolev vangilaagris sündinu, kel on õnnestunud Põhja-Korea „totaalsest kontrolltsoonist“ põgeneda. Shin Dong-huyki lugu illustreerivad animeeritud stseenid, varjatud kaameraga filmitud seigad laagrist ning intervjuud endiste laagrivalvuritega.

Filmi trailerit saab vaadata [siit](#) .

Filmid linastuvad originaalkeeles ingliskeelsete subtiitritega

SISSEPÄÄS TASUTA!

Okupatsioonide Muuseumi Filmipäevad 2013

23., 24., 25. oktoobril
kell 14:00 ja 18:00

Toompea 8 auditooriumis
info +372 668 0250
www.okupatsioon.ee



Originaalkeeles ingliskeelsete subtiitritega

Täname: Läti Suursaatkond, Prantsuse Instituut Eestis, Kuninglik Taani Saatkond, Korea saatkond Helsingist.

Kolmapäeval, 23. oktoobril

14.00

Pronksöö: Vene mäss Tallinnas

Eesti 2007, 45 min, rež. Urmas E. Liiv



Dokumentaalfilm pronksmehe vastuolulisest sümbolsest tähendusest, monumendi ümberpaigutamisest Kaitseväge kalmistule ning kaasnenud rahutustest Tallinnas 2007. aasta aprillikuus.

Kolmapäeval, 23. oktoobril

18.00

Vasturääkiv ajalugu

Läti 2010, 65 min, rež. Inara Kolmane ja Uldis Nieburgs



Filmis avatakse Läti lähiajakoos erinevaid tõlgendusi ja tähistatavate mälestuspäevade vastuolulisust kolme tegelase jutustuse kaudu. Oma loo räägib lätlane, kes on olnud Nõukogude okupatsiooni metsatöötaja; juut, kes on olnud natsionistide tunnistajaks; juut, kes on olnud natsionistide seaduste järgi elades pääsenud holokaustist; ja venelane, kes sattus Lätisse saksa sõjaväe järgi sinna elama, kui Punaarmee 1945. aastal Läti taasokupeeris.

Neljapäeval, 24. oktoobril

14.00

Eva kaks elu

Prantsusmaa 2005, 85 min, rež. Esther Hoffenberg



Dokumentaalfilm Poolas jõukas luterlikus saksa peres kasvanud Evast. Eva abielu Samiga, õpib tundma juudi kultuuri ja ajalugu, puutub kokku juutide saatusega Poola getodes

kontsentratsioonilaagrites ning pöördub juudi usku.

Neljapäeval, 24. oktoobril

18.00

Leek ja Sidrun

Taani 2008, 130 min, rež. Ole Christian Madsen

