



25.09-31.10.2010

Nõukogude impeerium jättis maailma idapoolkerale pikad ja sügavad varjud. Millise kuju on need varjud kahe aastakümne jooksul võtnud ja millisena paistavad nad vabast ühiskonnast vaadatuna? Milline nägu on vabadusel tänases Eestis ja kuidas seda omaenda koduõuel ära tunda?

Mary Frances Lindstrom on Rahvusvahelise Avatud Ühiskonna Instituudi Ida-ida: piiriülese koostöö programmi direktor ja hobifotograaf. Nii teisest kui isiklikust huvist on ta viimase 20 aasta jooksul külastanud kümneid Ida-Euroopa ja Kesk-Aasia maid ning jäädvustanud nõukogude aja sümboleid ja varemeid ja tänavapildi järkjärgulist muutumist. Siin ja seal üles võetud must-valgetest fotodest joonistub kokku sugugi mitte nii must-valge lugu vaba ühiskonna kujunemisest ja vabaduse ees seisvatest väljakutsetest, millele autor on andnud tabava pealkirja "Impeeriumi varjud".